

تعریف: أسلوب النداء شیوه ای است که توسط آن شخص یا اشخاص یا .. را صدا می زنیم.

ارکان:

حرف نداء: یا

مُنَادَى: کلمه ی مورد خطاب

مثال: یا محمد! اکتب درسک.

*** نکات:**

۱. غیر از "یا" حروف نداء دیگری نیز وجود دارد که در کتاب ذکر نشده است.

۲. ممکن است حرف نداء در جمله حذف شود. مثال: مریم! کیف حائلک؟ (مریم: منادی)

۳. منادی می تواند در هر جای جمله ذکر شود. مثال:

یا طالب! کیف جئت إلى المدرسة؟

کیف جئت إلى المدرسة یا طالب؟

کیف جئت یا طالب إلى المدرسة؟

۴. اگر منادی صفت یا مضاف إليه داشت، جزء منادی حساب نمی کنیم. مثال:

یا طالب المدرسة! اکتب جملة على اللوح.

یا مریم الجميلة! هل أخت عندك؟

۵. اگر قبل از کلمه ی مورد نظرمان "أیها" و "أیتها" بود، همه را با هم به عنوان "گروه منادایی" حساب می کنیم. مثال:

یا أیتها المعلم! اذکر مثلاً للدرس.

یا أیتها الطالبة! أنتِ دَرَسْتِ جَيِّدًا؛ طوبى لكِ.

ای معلم! برای درس مثالی بزن. ای دانش آموز! تو خوب درس خواندی؛ خوش به حالت.

(أیها المعلم و أیتها الطالبة : گروه منادایی)

۶. خود "أیها" و "أیتها" ترجمه نمی شود.

۷. اسم بعد از "یا" ال ندارد.

۸. اسم بعد از "أیها" و "أیتها" ال دارد و مرفوع است.

۹. ممکن است منادایی که ضمیر "ی" مضاف إليه است، بدون "ی" بیاید؛ در آن صورت کسره ی قبل از "ی"

باقی می ماند. یارب: پروردگارا، پروردگار من (بوده: یا ربی) / رب: پروردگارا، پروردگار من (بوده: ربی)

۱۰. "اللهم" همان "یا الله" است که "یا" از اول آن حذف شده و آخر آن میم مُشَدَّد (تشدیددار) گرفته. (این هم ضمیر نیست!!)

۱۱. منادی روی نوع جمله اثری ندارد. برای تشخیص نوع جمله، به بعد از منادی نگاه می کنیم که فعلیه است یا اسمیه.

۱۲. منادی نکته ی ترجمه ای ندارد. 😊

* سؤال های این درس در آزمون: ۱. انواع سؤال های ترجمه ای

۲. محلّ إعرابی

۳. سؤال مستقیم (عین المنادی)